



## LOS LADRILLOS CON (D)EFECTO DE EERO KOTLI

se fabrican de **arcilla cámbrica\*** utilizando antiguas técnicas de echar trozos de arcilla en un molde de madera.

- Antes de modelar se añade flora o fauna a los trozos de arcilla.
- Se seca la arcilla modelada durante 4–5 semanas.
- Se la somete a una temperatura de 970°C en la cual el material orgánico se quema dejando una impresión sobre la superficie del ladrillo o sufre cambios considerables en sus características (por ejemplo, caracoles o espinas se convierten en cal viva).

Este procedimiento está relacionado con el trabajo del célebre ceramista francés **Bernard Palissy** (1510–1589). La diferencia radica en la robustez y en el tratamiento de los positivos y negativos. Al igual que muchos otros ceramistas y alquimistas europeos de su época, Palissy trató de descubrir el secreto de la porcelana durante muchos años pero sus esfuerzos fueron vanos.

Ya en la antigua Roma se utilizaba *tegula* (baldosas) con huellas de perro para espantar demonios malignos. Asimismo, cada planta y animal tiene su propia fuerza protectora, y uno debe encontrar **su propio ladrillo protector**.



### Se pueden utilizar los ladrillos:

1. en primer lugar, en la fachada de una estufa, un horno o una chimenea (al aire libre), al igual que en la fachada interior o exterior de una casa;
2. como sujetalibros en la biblioteca o como pisapapeles en la mesa;
3. como elementos decorativos;
4. ....



\*La tierra estaba desordenada y vacía..

Hace más de 500 millones de años, durante el período

Cámbrico, la mayor etapa de la Era Paleozoica, la arcilla se depositaba en el agua. Las algas representaban la flora y los trilobites y braquiópodos representaban la fauna. En aquella época, Europa se ubicaba en el otro lado del Ecuador. Poco a poco la vida se trasladaba a los continentes. No obstante, la arcilla seguía depositándose en el agua.

Dios aún no había pensado en los dinosaurios, ya que esta idea se le ocurrió unos 300 millones de años más tarde. Todo lo demás vivo o sin vida de aquellos tiempos remotos se ha fosilizado desde entonces. Sin embargo, la arcilla estonia sigue existiendo. Basta con añadir una sola gota de agua para que la arcilla se llene de vitalidad, que puede modelarse en una forma duradera. Esta arcilla es la que moldeamos para hacer los ladrillos con (d)efecto. Igual que las huellas dactilares son diferentes, cada ladrillo es único y particular. Y ahora es el momento de endurecerse en el fuego y conservarse para los siguientes 500...