



LES BRIQUES À EFFET DÉFAIT DE EERO KOTLI

sont créées en **terre cuite de Cambrien*** en utilisant une ancienne technique de moulage qui consistait à jeter l'argile dans un moule en bois.

- Avant d'être moulé, on pose un élément émanant de la flore ou de la faune sur le morceau d'argile.
- Ensuite, le morceau d'argile moulé est mis à sécher pendant 4 à 5 semaines.
- Puis, ce morceau est cuit au four à une température de 970°C. Pendant le processus de cuisson, la matière organique est entièrement brûlée, laissant des empreintes sur la surface de la brique ou bien changeant radicalement d'aspect (par exemple, une coquille ou une colonne vertébrale de poisson devient de la chaux brûlée).

Le procédé de fabrication présente certains points communs avec celui des œuvres de l'artiste français **Bernard Palissy** (env. 1510-1589). La différence se trouve dans la robustesse et le traitement du positif et du négatif. Palissy a recherché durant des années sans résultat le secret de fabrication de la porcelaine comme beaucoup de céramistes et alchimistes européens de l'époque.

La Tegula "patte de chien" (une tuile qui servait à couvrir les toits) était déjà largement utilisée dans la Rome antique pour éloigner les mauvais esprits de la maison. Chaque empreinte d'organisme végétale ou animale possède son propre pouvoir de protection, il suffit juste de trouver **sa brique**, son ange gardien.



Cette brique offre une large palette de possibilités d'utilisation:

- principalement, elle peut être intégrée individuellement ou à plusieurs sur les façades du four, du poêle, de la cheminée (extérieure) ou tout simplement sur la façade intérieure ou extérieure de la maison ;
- elle peut servir de support aux étagères ou de presse-papier sur le bureau ;
- elle peut être utilisée comme élément de décoration ;
-



* La terre était encore vide et nue ...

Plus de 500 millions d'années avant notre ère, à la première des six périodes de Paléozoïque, pendant l'ère de Cambrien, l'argile se déposa sur les fonds marins. La vie primitive commença à peupler l'eau. La flore était représentée par des algues et la faune par des trilobites et des brachiopodes. Contrairement à aujourd'hui, l'Europe se situait alors de l'autre côté de l'équateur. Petit à petit, la vie sortit de l'eau. Mais l'argile continua à se déposer dans l'eau.

Le Créateur n'avait pas encore pensé aux dinosaures, l'idée naquit seulement 300 millions d'années plus tard. Rien ne subsiste de cette ère insaisissable et tout organisme vivant ou non est depuis longtemps fossilisé. Cependant, l'argile d'Estonie vit encore aujourd'hui. Une goutte d'eau suffit et une force de vie émane de l'argile, donnant au modelage une forme résistante au temps. Les BRIQUES À EFFET DÉFAIT sont fabriquées avec cette argile. Chaque brique est unique et particulière comme chaque homme a une empreinte digitale qui lui est propre. A présent, il est temps de durcir dans le feu et d'exister pendant encore 500 millions d'années...