

# AHJUPOTI TEGU

## teoorias ja praktikas



**Eero Kotli**



**Sulu mõisas**

**10. augustil 2007**

# KLASSIKALISE POTITEO ETAPID

- Savi kaevandamine ja laagerdamine
- Savi ettevalmistus, õhutustamine
- Potilehtede lõikamine
- Rumbi pressimine
- Rumbi kleepimine
- (alt. Vormimine)
- Kuivatamine
- “ Nahkkuiva poti” “järgilöömine”
- Lõplik kuivatamine
- Eelpõletus
- Glasuurimine
- Glasuurpõletus

# SAVI KAEVANDAMINE JA LAAGERDAMINE



Tööriistad:  
veeämber  
ja  
puitlabidas  
- lasn

# SAVI ETTEVALMISTUS, ÕHUTUSTAMINE

- Hobukapjadega, jalgadega, käsitsi, segistitega
- Savi rullides, vaakumeerides



# SAVI ETTEVALMISTUS ŠLIKKER-FILTERPRESS MEETODIL



sõel

vesi

# SAVI ETTEVALMISTUS, ÕHUTUSTAMINE



# POTILEHTEDE LÕIKAMINE

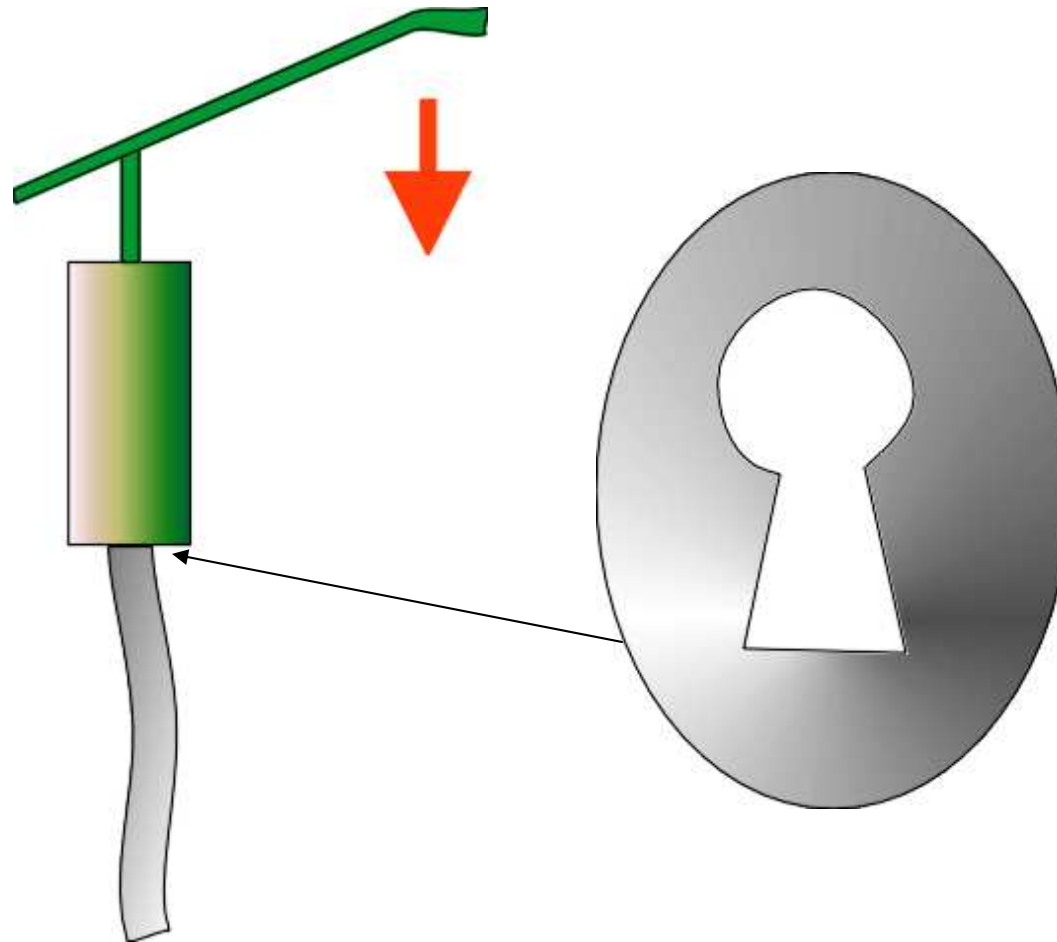
- Savi vormitakse risttahukaks
- Lõigatakse traadiga soovitud paksusega lehed



- jne

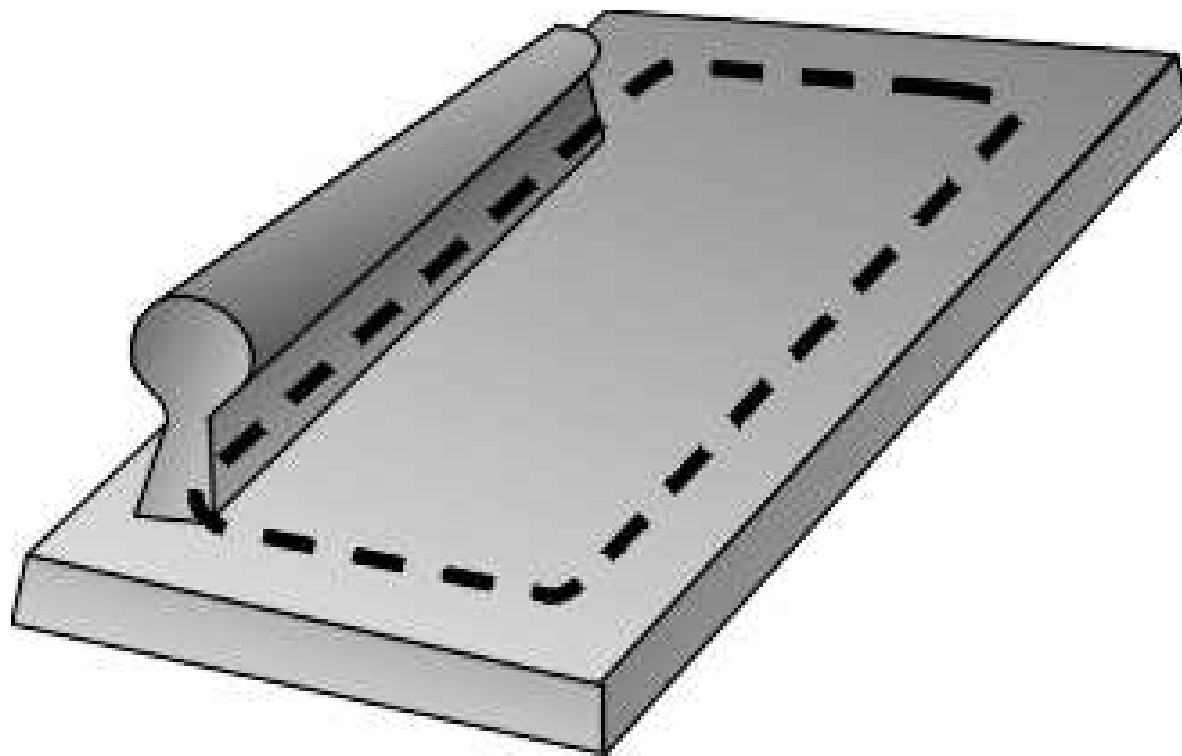
# RUMBI PRESSIMINE

- Kolv silindris pressib savi läbi šabloonaugu





# RUMBI KLEEPIMINE



# ALTERNATIIV – VORMIMINE, VALAMINE



- Vormi materjal on puit, kips või (kattega) metall

# EKSTSENTRIKPRESSIGA VORMIMINE



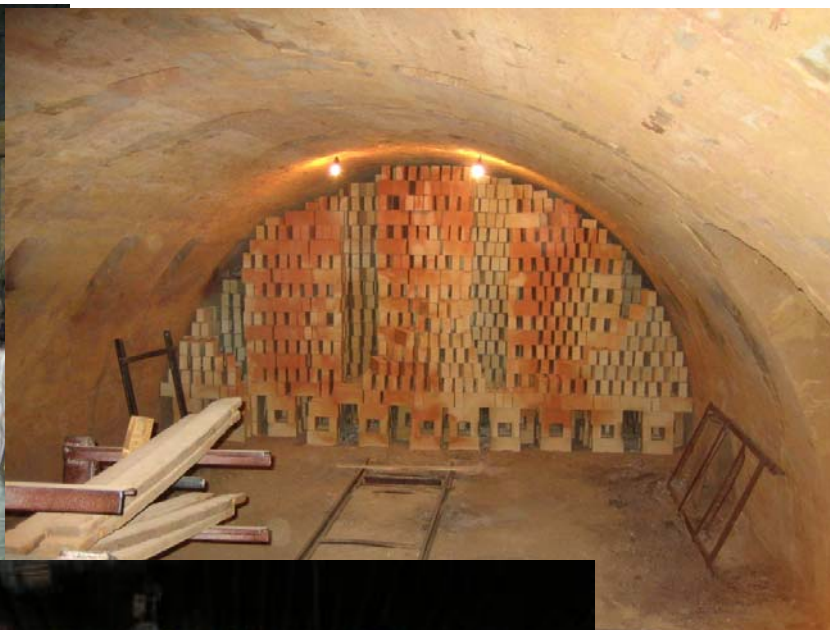
# VORMIMINE



# KUIVATAMINE



# EELPÕLETUS KAMBERAHJUS



# EELPÕLETUS TUNNELAHJUS



# LIHVIMINE



**klassikaliselt ei kasutata**



# GLASUURIMINE

- valades
- sisse kastes
- pihustades
- jne



# GLASUURPÕLETUS

